

東京2020大会エンブレム最終候補作品に関する ご意見集約レポート

A



作品タイトル: 「組市松紋」

作品コンセプト:

歴史的に世界中で愛され、日本では江戸時代に「市松模様」として広まったチェッカーデザインを、日本の伝統色である藍色で、粋な日本らしさを描いた。形異なる3種類の四角形を組み合わせ、国や文化・思想などの違いを示す。違いはあっても、超えてつながり合うデザインに、「多様性と調和」のメッセージを含め、オリンピック・パラリンピックが多様性を認め合い、つながる世界を目指す場であることを表した。

7つのキーワードでは、他の作品と比較して「日本らしい・東京らしい」という印象が目立って高い傾向であった。

ご意見の傾向としては、「日本らしさを感じる」「伝統を感じる」というポジティブなご意見と、「地味だと感じる」「躍動感を感じない」といったネガティブなご意見があった。

特に、「藍色一色」「市松模様」のデザインについて、「シンプルでよい」「日本の『粋』を感じる」「クールな印象」「和の伝統的を感じる」といったポジティブなご意見が多くある一方で、「華やかさに欠ける」「色使いが地味だ」「1色で暗い」「躍動感がない」というネガティブなご意見もみられた。

A



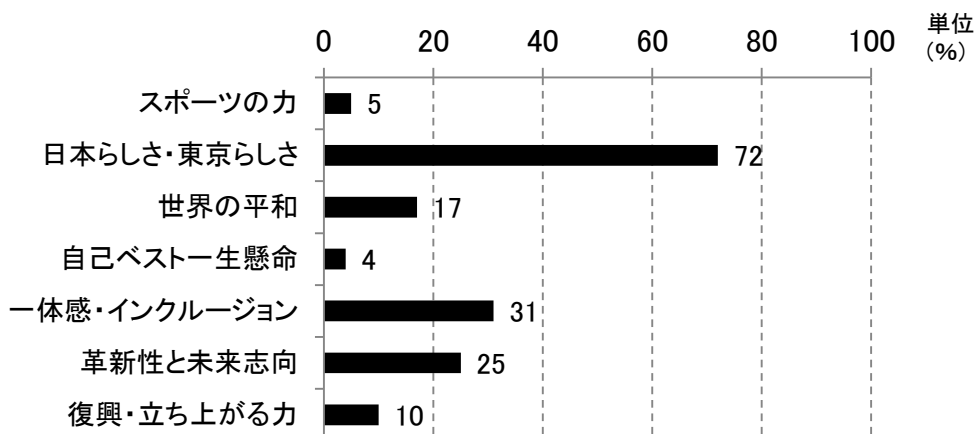
作品タイトル: 「組市松紋」

作品コンセプト:

歴史的に世界中で愛され、日本では江戸時代に「市松模様」として広まったチェッカーデザインを、日本の伝統色である藍色で、粋な日本らしさを描いた。

形の異なる3種類の四角形を組み合わせ、国や文化・思想などの違いを示す。違いはあっても、超えてつながり合うデザインに、「多様性と調和」のメッセージを込め、オリンピック・パラリンピックが多様性を認め合い、つながる世界を目指す場であることを表した。

Q1: 作品の印象



Q2: 主だった単語

頻出ワード		頻出ワード×関連ワード	
No.	単語	No.	単語
1	日本	1	日本らしさ - 感じる
2	感じる	2	印象 - 受ける
3	デザイン	3	印象 - 地味だ
4	良い	4	デザイン - 良い
5	日本らしさ	5	日本らしさ - 出る
6	地味だ	6	デザイン - 感じる
7	印象	7	華やかさ - 欠ける
8	オリンピック	8	デザイン - シンプルだ
9	エンブレム	9	地味だ - 感じる
10	シンプルだ	10	伝統 - 感じる
11	見る	11	日本 - 感じる
12	イメージ	12	躍動感 - 感じない
13	藍色	13	色 - 地味だ
14	色	14	一体感 - 感じる
15	市松模様	15	印象 - 暗い
16	スポーツ	16	強い - 感じる
17	感じない	17	日本らしさ - 表現する
18	世界	18	作品 - 感じる
19	作品	19	日本らしさ - 感じない
20	伝統	20	インパクト - 欠ける

【作品A】意見募集サイト及びはがきの意見集約 2/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
1	日本らしさ - 感じる	<p>日本の伝統、日本らしさがとても感じられる作品だと思います！また、4つの中で最も繊細さを感じます！</p> <p>日本らしく伝統を感じさせる素敵なデザインだと思いますが、世界にアピールするには色調が地味だと思います。</p> <p>日本らしさを感じるが、選手の躍動感、観客との一体感等が感じられない</p> <p>ぱっと見ると暗くて、あまりいい印象を受けなかったが、色合いや形には日本らしさを感じた。一つの形のみでないため、言葉や文化を越えていく感じはしました。</p>
2	印象 - 受ける	<p>スタイリッシュでクールな印象を受けました。日本昔からの模様を使用しているということで、外国の人々にも日本の素晴らしく奥深い芸術を知ってもらう大きな機会になると思います。</p> <p>色味に欠ける。日本特有の趣が感じられるが、少し地味な印象を受けた。</p> <p>日本らしさをアピールし、かつ現代的な印象を受けるデザインでとても好きです。五輪の輪とパラリンピックのマークが使われているのもわかりやすく好きです</p> <p>2020年の東京という都市や未来の日本のイメージが、4案のなかで最もよく表現されている印象を受ける。</p>
3	印象 - 地味だ	<p>少し地味な印象を受けるが、日本らしさを強調する作品だと思う</p> <p>大きくしてみた時は綺麗にみえますが、小さな印刷物などで見た場合に地味な印象を受けます。</p> <p>日本らしさはあるものの、地味な印象が強い。</p> <p>デザインや色などにおいて、日本らしさを大切にしている良いが、藍色が少し地味な印象を受け、もう少しカラフルならなお良いと思った。</p>
4	デザイン - 良い	<p>色や形がとても日本らしさが感じられるし、たくさんの方が繋がるようなイメージのデザインで良いと思います。</p> <p>日本らしさをアピールするデザインとしてはとてもいいと思うけど、スポーツの大会ロゴには見えない。</p> <p>日本らしい市松模様を施したデザインは良いと思いますが、藍色と白色だけだとオリンピックのポスターやグッズの商標として地味です。3種類の四角形が文化や思想の違いを表している、というのもパッと見た時には分からないと思います。</p> <p>パッと見て印象に残りやすい。扇の骨の部分の部分を連想させるところがあり、日本らしさを感じる。単色で統一されているので、一体感を感じる。4作品の中で一番良いデザインだと思う。</p>
5	日本らしさ - 出る	<p>古くからある模様なのにとっても斬新に感じる。モダンでセンスが良い。日本らしさがよく出ている。</p> <p>日本らしさは多少出ている気もするが、地味。スポーツの祭典である華やかさが出ていない。なんとなく印象に残りにくい。</p> <p>市松模様と、伝統的な色と言う日本らしさが出ていて良いと思う。シンプルなデザインに好感が持てる。</p> <p>市松模様と藍色で日本らしさが出ているが、色味が少なく、オリンピックという華やかな舞台のイメージからすると、主張が弱いように思える。</p>

【作品A】意見募集サイト及びはがきの意見集約 3/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
6	デザイン - 感じる	<p>日本人でしか考え出せないデザインだと感じました。外国の方にもCOOLと感じると思いました。</p> <p>「市松模様」の藍色によるデザインは、日本の美の極致を感じさせる。四角形の巧みな組み合わせによる輪(和)の形成は、世界に向けた平和への力強いメッセージとなっている。</p> <p>日本文化も表現できており、違う形を組み合わせ繋いでおり、「多様性・調和」がくみ取れる。認め合う事から始まる平和を感じる事が出来る素晴らしいデザインだと思う。</p> <p>4年に一度の大会にしては地味なデザインに感じます。</p>
7	華やかさ - 欠ける	<p>日本らしくシンプルという意味では評価できるが、華やかさに欠ける印象。あまりスポーツ的なイメージも湧かない。</p> <p>藍色は日本らしくシンプルでいいのですが、藍の単色は世界の祭典にはやはり華やかさに欠けます。説明で言われている「多様性と調和」は必ずしも十分に伝わってきません。</p> <p>美しいデザインだと思いますが、単色なので華やかさに欠けます。外国人にはカラフルなデザインの方が受けると思います。</p> <p>一瞬見た時は、モノトーンの影響が強く、華やかさに欠けたと思った。よく見るとシンメトリーではなかったり、模様が幾重にも見えて綺麗だと思った。</p>
8	デザイン - シンプルだ	<p>シンプルなデザインがとても気に入りました。そして良い意味で今までのオリンピックのエンブレムと違う感じがして、いいと思う。</p> <p>統的な模様と藍色に日本らしさを感じ、シンプルなデザイン、色合いに非常に好感を得られる。左右対称、シンメトリーなデザインも見た目に印象がよい。日本らしさを出した、落ち着いたあるエンブレムで、パラリンピックを踏まえても「多様性と調和」のメッセージにふさわしい作品と思う。</p> <p>世界の誰が見てもわかりやすくシンプルなデザインが目をひく。伝統色とモダンがうまく融合しており、多様性を和で表現されていて大変良い。色により一見地味に見られるかもしれないが、筋の通ったデザインが革新性と未来志向が感じられ一番優れていると思う。</p> <p>シンプルなデザインと受け止めます。もう少しインパクトがあれば。</p>
9	地味だ - 感じる	<p>和テイストは表現されていますが、色合いが地味に感じます。オリンピックなのでカラフルなイメージがいいかと思います。大会開催時期とは合わないかもしれませんが、桜などの和テイストな花のイメージを入れたら如何でしょうか・・・</p> <p>日本らしくていいと思いますが 少し世界から見ると 地味 さみしい感じがしますが日本の歴史を感じる 地味だけど 現代にも通用して いいと思います</p> <p>日本的ではあるが、地味すぎる。他の国々は、もっと色彩感覚が派手なので、日本人が思うよりずっと地味に感じると思う。地味と言うより、みずぼらしく見えるかも。</p> <p>市松模様という日本らしさと、異なる文様が組み合わさって一つの文様を形作るという多様性を感じる。</p> <p>その一方で、藍色は粋とも言えるが大会をアピールするエンブレムとしては地味に感じる。</p>
10	伝統 - 感じる	<p>日本の伝統色藍色と江戸時代の市松模様は東京オリンピックにピッタリ。発展途上の都市でなく既に成熟している東京だからこそカラフルな色使いより藍色の一角が重みや伝統を感じる。この藍色を原点と位置づけ、再度成長・発展・進化していく東京・日本を世界にアピールすべきです。</p> <p>日本古来の伝統、日本独特のわびさびの文化を感じる。だがスポーツや国際性を感じない。</p> <p>東京オリンピックならではの江戸っ子の粋や心意気、日本の伝統が感じられ、また 洗練さも感じられるとても良いデザインだと思う。</p> <p>非常にシンプルで個性的、歴史と伝統を感じる。カラフルな多色は日本のイメージに合わない、単色で伝統色の藍色が際立っている。</p>

【作品A】意見募集サイト及びはがきの意見集約 4/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
11	日本 - 感じる	日本伝統の模様であり、円形になっていることで一体感が現れていると思う。藍色からはクールな日本が感じられる。 日本らしい清楚で繊細、他国の方が見ても日本を感じていただけると、思います。
12	躍動感 - 感じない	日本らしさを感じるが、スポーツから感じる活気や躍動感は感じられなかった。オリンピック向けではない気がする。 日本らしさは感じますが、デザインを凝りすぎていて世界の人々に親しまれるデザインではないと思います。また、スポーツの躍動感を感じるできません。
13	色 - 地味だ	シンプルで覚えやすい。色が地味な感じがする。競技によって色を変えてみたら。 デザインは素敵だが、オリンピックのエンブレムとなると、色が地味。
14	一体感 - 感じる	市松模様がモチーフになっており、日本らしさ、さらに世界的にも一般的な模様のチェッカーデザインということで世界とのつながり、一体感を感じる事が出来る。 伝統の藍色で描かれたということで東京、日本を主張している。 インパクトがあり、外国人の方に興味を持って頂けるとともに日本、東京(江戸)の文化、歴史の発信に繋がる。組一松紋の美しい輪のデザインは一体感と平和の象徴を感じることができる。
15	印象 - 暗い	全体的にシック過ぎて、色味が暗い印象。様々な国の人が訪れるので日本の個性を打ち出すのではなく、日本の良さとしておもてなしの気持ちを表す方が良いと思った。 1色で暗い印象。それぞれのキーワードはこのエンブレムから感じられない
16	強い - 感じる	日本の雰囲気が出ていて和のテイストを強く感じます。 日本の粋を一番強く感じます。斬新なデザインなので、今までのエンブレムと比較しても、目立つのではないのでしょうか
17	日本らしさ - 表現する	日本らしさも表現できていて、かつ世界に通用するようなデザインだからとても素晴らしいと思う！ 少々デザインの意図が読み取りにくいですが、日本らしさを品のある美しさで表現できています。これまでにないデザインが目を引きました。
18	作品 - 感じる	シンプルに見えるデザインの中にも、協調性のようなメッセージを感じることが出来る作品だと思います。 藍色のみでシンプルなデザインが今までに無い新鮮さを感じ一番目を惹きました。モダンでありながら日本らしさを感じる事が出来る作品だと思います。 時間が経ってもエンブレムを見て、日本で行われたオリンピックだと思わせそうな気がするデザインに思えました。
19	日本らしさ - 感じない	市松模様はチェスボードにもあるように日本固有ではなく、日本らしさを感じない。一見して何をメッセージとして発信しているのかが、世界の人々にとってわからず伝わらない。 なにを伝えたいのか、わからない。日本らしさも感じないし、躍動感も感じない。
20	インパクト - 欠ける	単色で統一性があるので、世界が一つになってオリンピックを盛り上げようとする一体感はあるものの、少しインパクトに欠けると思う。 日本らしさはあるがスポーツ、革新、とインパクトに欠けると思う。

B



作品タイトル: 「つなぐ輪、広がる和」

作品コンセプト:

選手の躍動と観客の喜びがつながってひとつの“輪”となり、世界に広がってゆく平和や調和の“和”を表現した。

肉体と精神のたくましさ、躍動感・スピード感を込めたデザインにより、「自己ベスト」を目指す

アスリートの素晴らしい活躍が世界に与える感動を表す。

さらには、2020年に日本がお迎えする世界の人々への敬意とおもてなしの心を伝える。

7つのキーワードでは、「一体感・インクルージョン」という印象を最も多く持たれていた。

ご意見の傾向としては、

「躍動感を感じる」「一体感を感じる」「輪の広がり」や「平和を感じる」といったポジティブなご意見が多数を占める結果となった。

特に、「輪」や「人」のモチーフ、カラフルな色使いが、

「選手の躍動感を感じるフォルム」「輪から一体感を連想する」「色合いが力強い」や、

「色彩が鮮やか・明るい」「平和な印象」「世界とつながるイメージ」などのご意見が多かった。

一方で、「東京らしさ・日本らしさが感じられない」という意見や、

「無難」「ありきたり」というネガティブな意見も見受けられた。

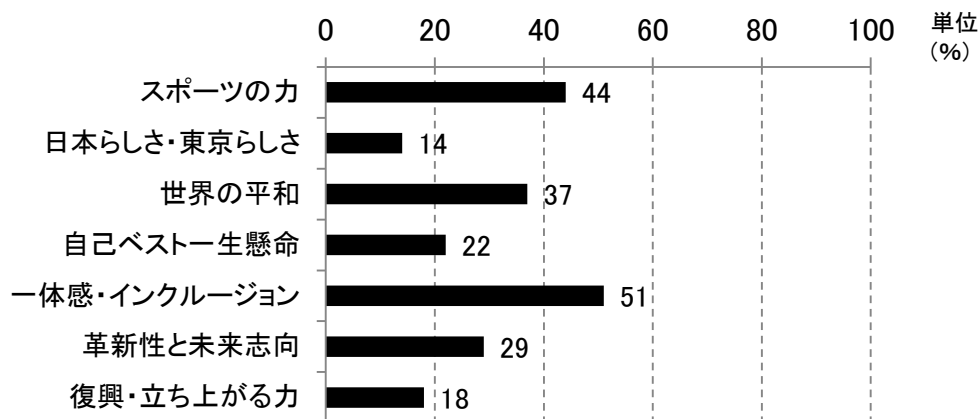
B



作品タイトル: 「つなぐ輪、広がる和」

選手の躍動と観客の喜びが繋がってひとつの“輪”となり、世界に広がってゆく平和や調和の“和”を表現した。
 肉体と精神のたくましさ、躍動感・スピード感を込めたデザインにより、「自己ベスト」を目指すアスリートの素晴らしい活躍が世界に与える感動を表す。
 さらには、2020年に日本がお迎えする世界の人々への敬意とおもてなしの心を伝える。

Q1: 作品の印象



Q2: 主だった単語

頻出ワード	
No.	単語
1	感じる
2	デザイン
3	躍動感
4	オリンピック
5	良い
6	印象
7	輪
8	見る
9	エンブレム
10	日本
11	イメージ
12	日本らしさ
13	世界
14	スポーツ
15	感じない
16	和
17	パラリンピック
18	作品
19	一体感
20	色

頻出ワード×関連ワード	
No.	単語
1	躍動感 - 感じる
2	印象 - 受ける
3	日本らしさ - 感じない
4	一体感 - 感じる
5	デザイン - 感じる
6	力強さ - 感じる
7	デザイン - 良い
8	デザイン - 見る
9	輪 - 感じる
10	輪 - つなぐ
11	輪 - 広がる
12	エンブレム - 感じる
13	印象 - 残らない
14	和 - 感じる
15	作品 - 感じる
16	印象 - 良い
17	強い - 感じる
18	良い - 感じる
19	平和 - 感じる
20	作品 - 良い

【作品B】意見募集サイト及びはがきの意見集約 2/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
1	躍動感 - 感じる	<p>一番オリンピックを表現していると思う。躍動感が感じられ、力強さを感じる。色のバランスも良い。</p> <p>4作品の中では一番躍動感を感じるが、「日本らしさ」と言う点ではあまりその特徴が感じられず、どの国で採用されてもおかしくないような気がする。</p> <p>一番、躍動感を感じる。世界中の人が参加するオリンピックにおいて、最も前向きで力強い印象を受ける。</p> <p>一瞬に見た瞬間、シンプルで躍動感があり、デザインに未来と新しいデザインを感じ、東京オリンピックにふさわしいデザインである。どの案よりもこの案に、心を引かれ他の案には触れな かった。この案が最高のデザインだと思う。</p>
2	印象 - 受ける	<p>日の丸に近いデザインでありながら、透明感もあって未来的な印象を受け、とても良いと思いました。</p> <p>一番明るい印象を受けました。特に赤色は情熱的に感じて、どこか上品な印象も受けます。世界にも調和の「和」が広くアピールできたら良いなと思います。</p> <p>オリンピック・パラリンピックを通して、いろいろな世界の人達と「つながる」という印象を受けました</p> <p>輪と和を表現しているので平和や人と人とのつながりなどの印象を受けました</p>
3	日本らしさ - 感じない	<p>日本らしさが全く感じられない。どのオリンピックのエンブレムとしても通用する程、個性がない。</p> <p>力強く一体感がありスポーツ性を感じることができるが、日本らしさは感じ得ない。</p> <p>ありきたりで無難な感じがする。エンブレムとしては妥当だが、個性が無く日本らしさも感じられない。</p> <p>疾走感のあるデザインはオリンピック、スポーツらしさを表現していると思う。またデザインの美しさという点においても他を凌駕しているのでは。しかし日本らしさ、東京らしさを示す要素が全くない点が非常に残念。東京オリンピックのエンブレムである理由づけをしっかりと考える必要があったと思う。</p>
4	一体感 - 感じる	<p>躍動感とスピード感、5輪の色を取り入れ世界平和や一体感が感じられ華やかさもあり、東京五輪にふさわしいと思う。</p> <p>和というところにとっても惹かれました。皆でともに作りあげていく一体感を感じられます。シンプルながら華やかさを感じ好印象でした。</p> <p>筆で書いた様なイメージでとても日本らしい！っと感じます。オリンピックの五色のリングの色で一体感も感じる。</p> <p>流れるような線から躍動感を感じ、輪の形から平和を感じた。一体感はこのシンプルなデザインから感じました。</p>
5	デザイン - 感じる	<p>躍動感があり、オリンピックらしいデザインではあるが、日本らしさは欠けると感じる。</p> <p>スポーツらしいデザインで、一体感も感じられ、円から日の丸、弧のしなやかさから躍動感と強さ、自由な広がりを感じます。色合いも美しく素晴らしいデザインだと思います。</p> <p>躍進的なイメージがあります。選手達が世界のフィールドで戦う、そんな色使いを感じさせるデザインです。</p> <p>選手も観客もこころ一つに！調和が感じられるデザインで、スタイリッシュ。五輪の色も使っていてカラフルで親しみやすい。</p>

【作品B】意見募集サイト及びはがきの意見集約 3/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
6	力強さ - 感じる	<p>未来に向かって進んでいるイメージや、力強さを感じました。</p> <p>直感で一番目に焼き付いたのがBの作品でした。色合いが華やかで世界の平和とそしてスポーツの力強さを感じられました。</p> <p>明るい未来の為に各国が一体となって円陣を作っているような曲線が良いです。</p> <p>力強さを感じられる他のデザインよりシンプルであり、非営利目的でエンブレムを描く(幼稚園や小学校などで)際に描きやすく、親しまれただけでやすいと思います。</p> <p>左の、中の人がワープするようなモチーフはあまりポジティブな印象を受けない。それ以外では力強さや躍動感を感じられて良いなど。</p>
7	デザイン - 良い	<p>オリンピックの物は日の丸を連想させる良いデザイン</p> <p>力強さ、躍動感、美しさ 和 など考えると 簡潔で日本人に限らず親しめて とてもいいデザインだと思います。喜びをもたらすようです。</p> <p>色使いや、デザインは良いと思うが、輪がもう少し太いほうが、インパクトや日本らしさ、日本の強さ、復興の力というものを感じられると思う。</p> <p>日の丸のイメージを残した日本らしさと、和(日本の和)に皆(各国)が集まる平和のイメージを感じるシンプルで良いデザインだと思います。</p>
8	デザイン - 見る	<p>どこかでみたようなありがちなデザインこのエンブレムデザインで「TOKYOオリンピック」を想起する人は少ないだろう。</p> <p>躍動感があって、目を引くデザイン。万人受けすると思うが、それゆえにオリジナリティが感じられず、どこかで見たデザインという印象が拭えない。日本らしさも感じられない</p> <p>どこかで見たことのあるようなデザイン。戦隊ヒーローものに使われるような色彩。日本的な品が感じられない。</p> <p>華やかさ、躍動感、一体感、日本の国旗、禅での円もイメージできて、日本での五輪開催マークに一番ふさわしいと思う。デザインを見ただけでメッセージが伝わってくる。</p>
9	輪 - 感じる	<p>スタイリッシュで「和」や「輪」、「環」を感じる</p> <p>和と輪を同時に感じられ、色使いもとても良い。光っている感じも華やかさが伝わる。個人的には一押し。</p> <p>カラフルで躍動的。赤い輪で日本らしさを感じることができる。しかし、パッと見た第一印象としてはロゴとして少々分かりづらさがある。</p> <p>よく見ると人がのびてえっ！と思ってしまう。スピード感や輪は感じるが。</p>
10	輪 - つなぐ	<p>調和といわれても・・・全く平凡、印象に残らない。そりゃつなぐ輪、広がる和ならこのぐらい誰でも思いつきそうな気がする。とても薄っぺらく感じるのは自分だけだろうか・・・</p> <p>インスピレーションでこれです。つなぐ輪、広がる和。全世界がつながって、広がる平和の調和こそスポーツの祭典オリンピックを象徴していると思います。</p> <p>はなやかでかっこいい。主役であるアスリートがそれぞれ最高のパフォーマンスができる場所(TOKYO)の予感がする。その感動や思いのひとつひとつが輪となり、平和や調和の和となり世界へ広がってほしい。世界の人々と共有したい。結果、それこそがおもてなしであってほしい。地球国民として参加したい。今から待ち遠しくなってきた</p> <p>すごくダイナミックな感じがします。ですが、テーマにあるように「つなぐ輪、広げる和」なので、復興に対する物も取り入れてほしいです。</p>

【作品B】意見募集サイト及びはがきの意見集約 4/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
11	輪 - 広がる	つなぐ輪、広がる和の「わ！」でインパクトがあります。カラフルで且つ目立つ存在となり色々な場面にもマッチすると思われます。 Bのエンブレムを見まして、これだと直感しました。地球の全てが輪となり広がって行くこと、今の世の中において力の総決算、平和調和、協調、パラリンピックのとてもつもないパワーを感じました。色がとても美しい、世界中にこのエンブレムが貼られますことを祈っております
12	エンブレム - 感じる	直感で一番しっくりくるものだと感じた。他の3作品より、一段と2020年の”オリンピック”とは何かを表現できていると感じられるエンブレム。 デザインの洗練さ、スポーツの力や自己ベストの精神などこのエンブレムから感じられました。何が？と聞かれると答えにくいですが、パッと見たときに力を感じたのでこのエンブレムが良いと思います。
13	印象 - 残らない	無難なイメージのデザイン。悪くはないが、印象に残らない。 シンプルで完結な感じだが、どこにでもありそう。東京オリンピック、らしさと言うか、印象に残らない。
14	和 - 感じる	色合いは美しく和を感じれる。けれどオリンピックをイメージ出来ない。 輪＝和を感じさせるイメージ。パラリンピックのデザインは跳ね上がるイメージを受け取れ好意的に受け取れます。
15	作品 - 感じる	このエンブレムはとても見やすくオリンピックの躍動性が感じられ一体感が感じられるいい作品だと思います。 たくさんの国と共に新たな時代を作っていこうという思いが感じられた。一体感があり、みんなが「がんばろう」という気持ちになれるような作品と感じました。
16	印象 - 良い	オリンピックロゴがヒトの姿を象った円弧による真円で構成されているのに対し、パラリンピックロゴの曲線がヒトの姿を象っていない部分は残念。 しかし、ロゴ全体から受ける印象は、パラリンピックロゴの方が躍動感があり、障害者の立場から見て非常に印象が良いロゴである。 「鳳凰」に見えるこのデザインはとても洗練されながらも大胆で力強く、印象もとてもいいです。
17	強い - 感じる	このエンブレムは赤をベースとしてあるのでごちゃごちゃしてなくていいなと思いました。赤は「強い思い」、黄色は「希望」が表せているなと思いました。躍動感が感じられているのは良いなと思います。 アスリートが自己ベストを達した気持ちと喜びが明確に伝えている赤いO(オー)の文字が印象を受ける五輪エンブレム。 パラリンピックの赤いPの文字が明確に表現していてゴールドの色をした鳥を羽ばたけるようなイメージで障がい者の生きがいを強く感じているのがエンブレムとしてふさわしい。
18	良い - 感じる	4つの候補の中で一番良いと感じた。色の組み合わせが鮮やかで、かつ和風の趣を感じさせる。 炎のようにも見え、たくましさ・力強さを感じる。パラリンピックのエンブレムがおまけに見えず、二つとも違う良さがあるので素晴らしいと思う。 力強さが感じられてとても良いと思いますが、中心がぼっかり空いてしまっているようにも見え、さらにパラリンピックの方のデザインでは輪が崩れてしまっているように見えます。
19	平和 - 感じる	デザインの””輪””から、トゲのない平和が感じられる。また、ゴールドが金メダルを連想させ、アスリート達が活躍し、世界中が感動するオリンピックになることを想像させる。 円のデザインから、平和を感じ、五輪としてのエンブレムには合致している印象です。しかし、東京、日本らしさに欠ける印象です。
20	作品 - 良い	4作品の中で一番躍動感を覚えます。また、どちらのマークも日の丸の赤や歌舞伎の隈取の赤で日本・東京らしさは出ています。 色も彩度・明度とも4作品の中の中で一番綺麗です。形もシンプルで縮小しても見劣りすることなくとても良い作品だと思います。 4作品の中では一番いいとおもいます。色遣いもきれいで平和な世界を感じます。

C



作品タイトル: 超える人

作品コンセプト:

俵屋宗達の風神雷神図や浅草雷門(風神雷神門)など、古くから日本人に愛されてきた風神・雷神を

モチーフに、ゴールテープを切る一瞬の躍動感や、「自己ベスト」を目指し、超えようとする選手たちの姿勢を描いたデザイン。雷神の太鼓を花火に、風神の風袋を虹にたとえ、平和、多様性、調和への思いを込めた。

アスリートの強靱な心身による平和への継続的な貢献をエンブレムに託し、未来へつなげる。

7つのキーワードでは、「スポーツの力」という印象が最も多かった。

ご意見の傾向としては、「躍動感・力強さを感じる」「風神・雷神のモチーフが良い」「日本らしさを感じる」などのポジティブなご意見が多数を占めていた。

特に、「風神・雷神」のモチーフが「躍動感がありスポーツの祭典らしい」「選手のゴールテープを切る姿に見えてよい」というようなポジティブなご意見が大半以上を占めていた。

一方で、「モチーフは日本らしいが、デザインから日本らしさを感じない」「言われないと風神・雷神だとわからない」「人を模したロゴは既視感がある」といったご意見も少なからず見受けられた。

C

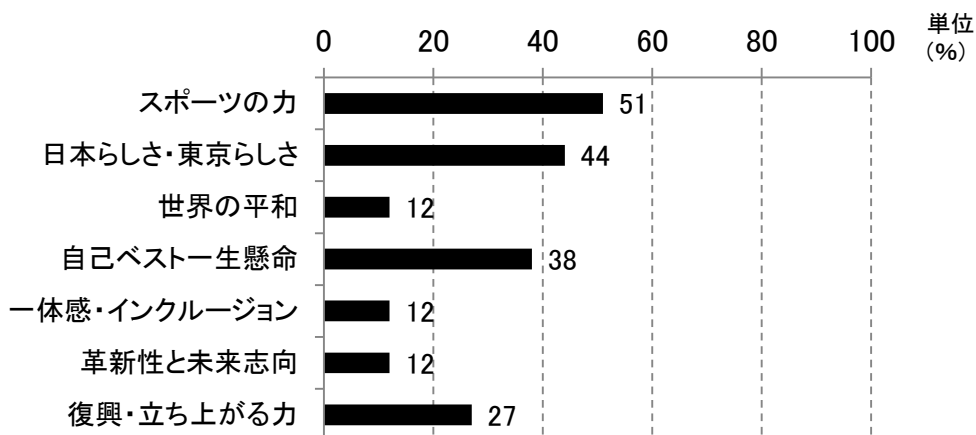


作品タイトル: 超える人

作品コンセプト:

俵屋宗達の風神雷神図や浅草雷門(風神雷神門)など、古くから日本人に愛されてきた風神・雷神をモチーフに、ゴールテープを切る一瞬の躍動感や、「自己ベスト」を目指し、超えようとする選手たちの姿勢を描いたデザイン。雷神の太鼓を花火に、風神の風袋を虹にたとえ、平和、多様性、調和への思いを込めた。アスリートの強靱な心身による平和への継続的な貢献をエンブレムに託し、未来へつなげる。

Q1: 作品の印象



Q2: 主だった単語

頻出ワード	
No.	単語
1	風神
2	雷神
3	感じる
4	デザイン
5	良い
6	躍動感
7	見る
8	日本
9	オリンピック
10	エンブレム
11	モチーフ
12	日本らしさ
13	スポーツ
14	イメージ
15	印象
16	力強さ
17	する
18	似る
19	分からない
20	作品

頻出ワード×関連ワード	
No.	単語
1	モチーフ - する
2	躍動感 - 感じる
3	力強さ - 感じる
4	雷神 - する
5	日本らしさ - 感じる
6	印象 - 受ける
7	エンブレム - 似る
8	デザイン - 感じる
9	デザイン - 見る
10	デザイン - 良い
11	日本らしさ - 感じない
12	日本らしさ - 出る
13	雷神 - 分からない
14	エンブレム - 見る
15	テープ - 切る
16	作品 - 感じる
17	力 - 感じる
18	雷神 - 言えない
19	モチーフ - 良い
20	雷神 - 聞く

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
1	モチーフ - する	<p>風神・雷神という日本らしいものをモチーフにするという、今までにない斬新さがとても良い。力強さも感じ、一瞬でひきつけられた。</p> <p>古い。風神雷神に見えない。</p> <p>そもそも、様々な宗教思想の国々が集まる大会のエンブレムに神をモチーフにするのは不適切に思う。</p> <p>風神雷神像をモチーフにすることで、日本人の真の強さを表現できていると思う。</p> <p>やぼったい。重たく感じる。風神・雷神をモチーフにしているということであるが、これをどれほどの人が日本的と感じるかは疑問。</p>
2	躍動感 - 感じる	<p>躍動感を感じます。風神雷神が日本人に好まれている絵の力強さ、華やかさ、躍動感、明るさがうまく表現されていると思います。動きがあるデザインです。</p> <p>スポーツに不可欠な躍動感やポジティブ感を強く感じる。</p> <p>日本の古来から続く伝統が感じられ、また躍動感があり一番良い。</p> <p>楽しさを感じさせ、躍動感がある。同時に日本らしさも備えたデザインで、良いと思う。</p>
3	力強さ-感じる	<p>日本らしさとスポーツの力強さを感じます。自然と人間との協調性も感じられて、いい印象を受けました。</p> <p>人が大きく羽ばたく感じで、力強さと温かさを感じられるいい作品だと思います！</p> <p>躍動感や力強さをすごく感じた。</p> <p>風神雷神は切り離せない存在だから、オリンピックで熱が覚めることなく、パラリンピックまで繋げてひとつの大会に思えるからこれが一番良い！！</p> <p>力強さが感じられる。世界の人に風神雷神が知られる良い機会になるかも。</p>
4	雷神 - する	<p>風神・雷神をモチーフにするというアイデアが素晴らしいと思います。非常に躍動感が感じられるデザインです。</p> <p>風神雷神をモチーフにする事がよく分からない。中国や韓国を匂わす、仏教色が出ているようで嫌。</p> <p>風神雷神をモチーフにした、非常にユニークでオリジナルなデザインだと思います。4つの中では、このデザインが一番良いと思います。</p> <p>パッとみたときの色のバランスも良いし、またオリンピックとパラリンピックが対となっているのも素敵だと思いました。</p> <p>エンブレムを見ただけだと風神・雷神をモチーフにしていると分からないのもったいないです。</p> <p>グッズにした場合にあまり購買意欲が沸かないタイプだなと思います。</p>
5	日本らしさ-感じる	<p>風神・雷神をイメージしたデザインで日本らしさを感じますし、うまく風神・雷神がアスリートの姿を現していて躍動感や力強さも感じられていいと思います。4つの中では一番いいと思います。</p> <p>南米のお祭りの雰囲気を感じます。日本らしさは全く感じません</p> <p>4点の中で一番日本らしさが感じられるデザインだと思います。</p> <p>風神雷神の力強さがオリンピックの選手のパワーにつながり応援している人たちにもパワーを与えるような感じがしました。</p> <p>日本らしさもあつたスポーツの躍動感も感じるので一番よいと思う。</p> <p>また、花火や虹をイメージした部分からは平和への願いや希望も感じ取れる。</p>

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
6	印象-受ける	<p>日本の文化に重きを置きつつ、スポーツを通して国や人々が共に切磋琢磨していこうとする印象を受ける。</p> <p>躍動感あふれるデザインで、選手たちの素晴らしい活躍を期待できるような印象を受けました。</p> <p>「超える人」という題名の通り、選手が自己ベストを目指してがんばっているような印象を受け、まさにオリンピックだなと思いました</p> <p>踊りや大道芸を連想させ、軽薄な印象を受ける。風や雷は競技の妨げになりえるので、ふさわしくない。</p>
7	エンブレム-似る	<p>過去に似たエンブレムがある為か、いまひとつ新鮮さに欠けます。</p> <p>スポーツのスピード感を感じない。いつかのオリンピックエンブレムと似た様な印象</p> <p>中国っぽい。何となく北京オリンピックのエンブレムに似ていて日本らしさを感じない。</p> <p>北京オリンピックのエンブレムに似ている、風神雷神だと言われないとわからない</p>
8	デザイン-感じる	<p>日本で行うのになんか東南アジアや中国っぽいデザインだと感じた。最初見た時北京五輪のエンブレムを思い出した。</p> <p>日本らしいデザインだと感じる。虹や太鼓など、モチーフもわかりやすく、多様性のイメージは伝わりやすい。</p> <p>風人雷神をモチーフにとあるが日本人の私でさえ二つ揃って説明を聞いて初めてわかるといった印象。 風人雷神と知らされなかったら、ありきたりなデザインのように感じる。</p> <p>躍動感と共に和を感じるデザインで惹き付けられました</p>
9	デザイン-見る	<p>スポーツ選手を雷神・風神してしまうのはおかしい。金色を多用しており、オリンピックと言えば金メダルしかないようなデザインに見える。</p> <p>どこかで見た事があるようなデザイン。スポーツの祭典と云うより、大道芸っぽい。</p> <p>人のかたちをかたどったエンブレムは近年のオリンピックでよくみられるデザインで、「東京」らしさがなく、いささか平凡な気がします。</p> <p>前向きに取り組む姿勢が見られるデザイン。</p>
10	デザイン-良い	<p>4作品の中では、一番訴える力が強いし、デザインも良い。</p> <p>個人的にはこのデザインが一番良いと思う。諸善オリンピックはアスリートが主人公なので。 アスリートの活躍を日本的なモチーフとうまく融合させているので、東京開催の意義も伝わっていると思う。</p> <p>スポーツと日本の文化が合わさった良いデザインだと思う</p> <p>雷神というのは、説明を読まないと気付かなかった。 老若男女、子供も含めて誰が見ても理解できるデザインが良いと思う。エンブレムには適していないと思う。</p>

【作品C】意見募集サイト及びはがきの意見集約 4/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
11	日本らしさ-感じる	日本らしさを感じません。 古い感じがする。日本らしさもあまり感じない。
12	日本らしさ-出る	日本らしさが出ていてとてもいいと思います。 雷神風神は、たくさん動くイメージがあるので、躍動するという意味が込められていると思いました。 日本らしさが出ており、自力で前進する姿がでている。
13	雷神-分かる	もう少し華やかさがあると良い気がする。 世界の人は風神雷神がわからないと思うが、見ただけで意図が伝わるか疑問。 アジアらしいと思うが説明を見るまでは風神雷神とはわからなかった。
14	エンブレム-見る	ポップな感じすぎるのか風神雷神というのがわかりづらく、パラリンピックの方は虹にも見えて他の国のエンブレムにもありそう。 せつかくなら日本らしさを強調して欲しいです 日本らしく、柔らかい印象があり、スポーツとうまく掛け合わされたデザインとなっている。 おもてなしや希望がみえるエンブレムである。
15	テープ-切る	ゴールテープを切った感じにも見えるので面白い 説明文にあるように風神雷神は日本らしさがある。 ゴールテープを切るアスリートの意匠もスポーツの祭典を物語る。 また、対になる意匠を用いることでオリンピックとパラリンピックが等しく価値あるものであることがわかり、障害者福祉の観点からも素晴らしい。
16	作品-感じる	この作品には、日本の伝統とともに力強さを感じる。 躍動感を感じる作品で4点の中では一番スポーツの祭典に相応しいエンブレムだと思います。
17	力-感じる	オリンピックの頑張る力を感じます 人間力、立ち上がる力、喜びと躍動を感じます。
18	雷神-言う	エンブレムとしては要素が多く、複雑すぎる。風神雷神も言われてみないと分からない。 「風神・雷神」と言われないとわからない。大事な「平和」のメッセージも伝わらない。
19	モチーフ-良い	躍動感が感じられ、日本人が慣れ親しんでいるモチーフが良い 強さ、一生懸命さ、美しさ、日本らしさが詰まったいいエンブレムだと思う。 風神雷神図は世界的にも有名であり、国内外からの人気も高いので、モチーフとしてはかなりいいと思う。
20	雷神-聞く	風神雷神と聞いた時、鳥肌が立ちました。カッコいいです。風神雷神から日本らしさが目で見てわかります。日本を愛してくてる世界の人にも共感を得れると思います。 ゴールテープを切る躍動感も伝わってきます。赤は日本の力強さ、緑は日本の豊かさ、金は日本選手の金メダルを願っている。全てがこのC候補に詰まっていると感じました テレビのニュースで、四つ並べて発表されたときに、直感的にコレ！！と思った。風神雷神と聞いてもっと大好きになった。力強い。躍動感がある。

D



作品タイトル: 晴れやかな顔、花咲く

作品コンセプト:

「自己ベスト」を尽くすアスリートと、彼らをたたえる人々の晴れやかな表情。その感情の動きを、空に向けて開花する朝顔(英語名: morning glory)に重ねた。朝顔の種が芽を出し、蔓を伸ばして花を開き、再び実を結ぶ成長の過程が、大会への期待感や次世代への継承を示している。

江戸時代に流行し、子どもから大人まで広く親しまれてきたこの花が、2020年への気持ちを高め、世界から訪れる観客を日本中でお迎えする。

7つのキーワードでは、「日本らしさ・東京らしさ」という印象が突出して多かった。

ご意見の傾向としては、「日本らしさを感じる」「花咲くモチーフが良い」「明るいイメージがある」などポジティブなご意見が大多数を占める結果となった。

特に、「朝顔」のモチーフが「花火」や「開花」を連想させ「明るく」「前向き」「日本らしさ」という印象を受けたというご意見が多数であった。

一方で、朝顔のモチーフであることによって、「力強さに欠ける」「スポーツらしくない」「すぐに散ってしまいそう」などのネガティブなご意見も見受けられた。

D

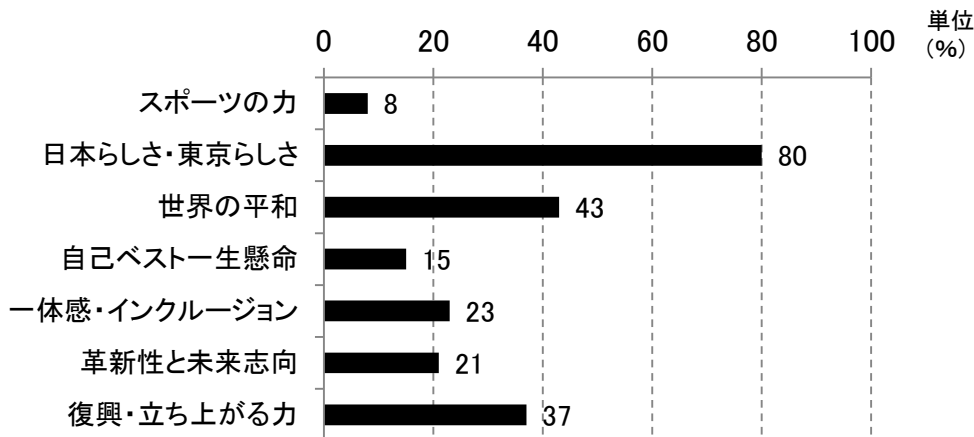


作品タイトル: 晴れやかな顔、花咲く

作品コンセプト:

「自己ベスト」を尽くすアスリートと、彼らをたたえる人々の晴れやかな表情。その感情の動きを、空に向けて開花する朝顔(英語名: morning glory)に重ねた。朝顔の種が芽を出し、蔓を伸ばして花を開き、再び実を結ぶ成長の過程が、大会への期待感や次世代への継承を示している。
江戸時代に流行し、子どもから大人まで広く親しまれてきたこの花が、2020年への気持ちを高め、世界から訪れる観客を日本中でお迎える。

Q1: 作品の印象



Q2: 主だった単語

頻出ワード	
No.	単語
1	朝顔
2	日本
3	良い
4	感じる
5	花
6	デザイン
7	日本らしさ
8	オリンピック
9	イメージ
10	エンブレム
11	見る
12	印象
13	スポーツ
14	夏
15	モチーフ
16	作品
17	明るい
18	世界
19	東京
20	咲く

頻出ワード×関連ワード	
No.	単語
1	日本らしさ - 感じる
2	印象 - 受ける
3	モチーフ - する
4	花 - 咲く
5	デザイン - 良い
6	日本らしさ - 出る
7	朝顔 - 咲く
8	デザイン - 感じる
9	花火 - 見る
10	朝顔 - する
11	朝顔 - 見る
12	花 - する
13	エンブレム - 良い
14	日本 - 感じる
15	朝顔 - 感じる
16	イメージ - 感じる
17	上 - 向く
18	花 - 咲かせる
19	印象 - 良い
20	良い - 感じる

【作品D】意見募集サイト及びはがきの意見集約 2/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
1	日本らしさ - 感じる	<p>とても鮮やかで、日本らしさ、伝統的な美を感じる。未来へ繋がるような力強さも伝わってくる。私はこのエンブレムが一番好きです。</p> <p>世界から見て日本らしさを感じる素敵なデザインだと思いました。花火みたいで夏っぽいのもお気に入りです。</p> <p>日本らしさを強く感じさせると共に、朝に凜と開くこの朝顔のように、アスリートの皆さんが前を向いて正々堂々と輝けるオリンピックの象徴としてたいへん相応しいと思います。</p> <p>ぱっと見て1番身近で、日本らしさを感じる。国民は全員小学生の時に朝顔を育てた記憶があるだろう。1番日本人のマインドを表すのではないのでしょうか。</p>
2	印象 - 受ける	<p>日本人の心の優しさや、品の良さが出ているように印象を受けた。色の美しさや、バランスのとれたデザインが世界の人の心を引きつける。朝顔から出ている太陽がアスリートに力を与えるようだ。</p> <p>スポーツの猛々しさ欠いていて軟弱な印象を受けます。</p> <p>今までにない花のモチーフで、新鮮な印象を受ける。また、朝顔のみずみずしさがスポーツの爽やかさをイメージさせる。</p> <p>おもてなしを感じるがならんらスポーツとは全く関係がなく、こちらも古くさい印象を受けます。</p>
3	モチーフ - する	<p>朝顔をモチーフにしたデザインがとても好きです。華やかさがあるのと、これまでにはあまり見たことのないデザインだと思う。</p> <p>朝顔をモチーフにしているところがピンとこない。エンブレムとしての完成度は高いが、オリンピックのイメージを受けない。</p> <p>誰もが親しみやすい花をモチーフにし、シンプルに仕上げているが、色合いもバランスが取れていてかつ力強い！ オリンピックは上を目指す力強さ、パラリンピックは支え合い協力し前進するエネルギーを感じる！</p> <p>何故朝顔なのか？日本を象徴するなら桜では？花をモチーフにすると躍動感や勢いに欠け、スポーツの祭典にはどうか？優しい気持ちになり戦う気力が無くなりそう。</p>
4	花 - 咲く	<p>日本の夏の花というと朝顔であり、朝日の浴びて咲く花は選手の活躍を表しているように感じ、東京オリンピックにふさわしいと思います。</p> <p>これが一番よい。花は平和なところに咲くし、アサガオは日本らしい。選手たちが花咲くことも祈って。</p> <p>色鮮やかで明るい。花が咲くようにオリンピックも華やかになるといい。日本らしいイメージ。</p> <p>女性らしいデザイン。花が咲く時期でもあり、各家庭でも育てる花なのでオリンピックと一体感がある。</p>
5	デザイン - 良い	<p>今までにない発想とデザインでとても良いと思う。特に復興する為の笑顔とオリンピックでの笑顔がマッチしている。</p> <p>聖火台も連想させる、花と花火、日の出にも見えるデザインがいい。ぜひこれで採用を。</p> <p>日本代表の花 大会シーズンに咲く花日本をアピールするには良いデザイン。色のコントラストも良く暖かな声援が聞こえてくるよう。</p> <p>候補を見た瞬間これだ！と思いました。今のぎすぎすした世界にはこんな綺麗で柔らかいデザインがいいなと思います。</p>

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
6	日本らしさ - 出る	<p>朝顔という花を使うことで日本らしさが出ていると思う。色使いも綺麗でとても良いと思う。</p> <p>ファーストインプレッションはこれが一番日本らしさが出ていていいなと思いました。パッと見て朝顔とわかる分かりやすさもgood!</p> <p>朝顔はもちろん、平安でからつづく手毬にも見えるし、風呂敷柄にも見えるし、日本らしさがよく出ている</p> <p>花のモチーフなら、やはり桜の方が日本らしさが出ると思うので、少し残念。</p>
7	朝顔 - 咲く	<p>一目見ただけで日本らしさが伝わり、太陽を向いて咲いている朝顔に、日本の良き未来と、この大会の期待感を感じる。</p> <p>日本に夏咲く朝顔がオリンピックの開催の時期と重なるので、季節感・爽やかさ・日本的である等の観点から良いと感じた。</p> <p>朝顔が咲いている姿に元気、笑顔をもらえます。カラフルな色調に華やかさと柔らかさを感じ、アスリートが手にするメダルのようにも見え素敵な作品と思います。</p> <p>夏にはちょうど朝顔が咲いているし、どこでも咲ける強い花のイメージ。和も表現しているし、華やかでカブよく、一生懸命咲く、一番すてきなエンブレム!!</p>
8	デザイン - 感じる	<p>開催地を表現し、日本に広く深くなじみ深い花のデザインに「和」の心を感じる。</p> <p>同じ花なら招致ロゴのほうがはるかに万人に受け入れられるデザインを感じる。</p> <p>候補案の中で一番日本らしさを持つ、目をひくデザインだと感じました。しなやかだけれど力強く咲く紫陽花が、今の日本とこれからの日本を明るく表していて素敵だなと思いました。</p> <p>朝顔をモチーフに江戸情緒を深く感じる落ち着いたデザインで、震災復興や世界平和への思いを秘めた力強さを感じます。</p>
9	花火 - 見る	<p>笑顔が想像出来る明るいデザインだと思います。朝顔の真ん中に花火が見えるようで夏らしく素敵です。スポーツの祭典を通じて平和を願う感じがします。色合いが素敵ですね。</p> <p>華やかで日本的というのが好印象。インパクトもありぱっと見て印象に残りやすいのも良い点。花火のように見えるのも、お祭りという感じがしてオリンピックらしさがある。</p> <p>日本らしく可愛い印象を受けました。アサガオだけでなく、鞠や花火にも見えて日本らしいと思いました。</p> <p>全体が花火の様に華やかでオリンピック・パラリンピックにふさわしい。パラリンピックのデザインは優しさを感じて良い。</p>
10	朝顔 - する	<p>目新しさを感じました。朝顔をシンボルにしたロゴは初めて見ましたが、夏らしさや日本らしさも感じて好印象です。</p> <p>”朝顔をモチーフにするのは必然性が弱いかな……。江戸趣味に走り過ぎなのもあまり良くないし</p> <p>一目見たときに一番目について、素敵だと思った。一見朝顔のように見えるが、よく見ると中に太陽のような模様が入っていて、スポーツへのやる気がとても感じられる。色使いもおしゃれですばらしいと思った。</p> <p>最初見たときなぜ朝顔なのか疑問に思ってしまった説明を見たら理解できたがやはり日本の花は桜だと思う</p>

【作品D】意見募集サイト及びはがきの意見集約 4/4

Q2:【頻出ワード×関連ワード】に関する代表のご意見

No.	単語	代表のご意見
11	朝顔 - 見る	<p>明るいデザインであり、心が洗われる。日本中で親しまれてきた朝顔は、日本人に癒しを与える。朝顔の中から見える太陽が、世界を照らす。希望にあふれた作品だと思う。</p> <p>日本の花というと桜のイメージが強いので、朝顔だと外国の人から見てどうなのかなと思う。</p>
12	花 - する	<p>子供から大人まで知っている花をモチーフにしていることで覚えてもらいやすいデザインだと思いました</p> <p>おもてなしのイメージではこれが一番。花をモチーフにすることで、喜び、平和が伝わる。</p>
13	エンブレム - 良い	<p>素晴らしい作品。見た瞬間にこのエンブレムがよいと思った。モチーフとなっている朝顔の花は日本の象徴的な夏の花であり、まさしく夏季のオリンピックにふさわしいと感じる。朝顔の花開く姿がオリンピックという大舞台で日々の努力を花咲かせる姿と重なる。</p> <p>花を使うなら『日本＝桜』なのかなと思う。朝顔は印象薄いです。華やかさに欠ける。やはり招致エンブレムのほうがいい。</p>
14	日本 - 感じる	<p>日本らしく、エンブレムとしての華やかさを感じる。明るさがあり、よい。</p> <p>日本、平和、復興を感じられるエンブレム。誰が見ても分かりやすいエンブレムで馴染みやすいと思います。</p>
15	朝顔 - 感じる	<p>花の中にある太陽が選手の輝きを映し出す素晴らしいデザインです。朝顔は開催時期の夏に涼やかさも感じられます。</p> <p>パツとはするけど、朝顔からスポーツとか日本らしさを感じれるかという...</p>
16	イメージ - 感じる	<p>朝顔や手鞠を連想でき、立体的で優しいおもてなし的なイメージを感じる。</p> <p>明るさと元気が出るイメージを感じた。花の中心が太陽のようで日出処の...っぽく、日本らしくもある。円のデザイン性も素敵だと思った。</p>
17	上 - 向く	<p>日本で慣れ親しまれた朝顔のモチーフで、とても元気をもらえる。上を向いて咲いている様が、スポーツのみならず復興に関しても勇気を与えてくれる。</p> <p>明るく華やかで、デザインから受ける印象が上を向いており未来に向かっていている感じがする。朝顔と言われないとわからない。</p>
18	花 - 咲かせる	<p>朝顔というのは日本らしくて好きです。花を咲かせる＝記録を出す という事でこのマークがいいなと思います。</p> <p>江戸で慕まれた夏の花 朝顔。選手の努力が実を結びオリンピックまで出場し、そしてまた力を発揮し花を咲かせるという、努力の祭典 オリンピックに相応しいとかんじました</p>
19	印象 - 良い	<p>日本人に親しまれている朝顔をモチーフに鮮やかに描かれていて良い印象を持ちました。</p> <p>東京らしさは最も分かりやすい。中心が太陽を思わせるのも明るい印象で良いと思う。浴衣や団扇、手拭い等夏のグッズに似合う。</p>
20	良い - 感じる	<p>日本に夏咲く朝顔がオリンピックの開催の時期と重なるので、季節感・爽やかさ・日本的である等の観点から良いと感じた。</p> <p>誰もが知っている花なので親しみやすく、分かりやすいと思った。また説明の朝顔の成長と過程と大会への期待感などを重ねているところがいいなと感じたからです。</p>

